

2011国家大剧院夏季演出季

琴逢鼓手——台湾连雅文打击乐团亚洲巡演音乐会

演奏：连雅文打击乐团

时间：2011年7月31日（周日） 10:30

地点：音乐厅

演出曲目

- 十六个太阳一把伞..... 连雅文
- 巴哈的舞鞋..... 连雅文
- 拥抱..... 连雅文
- 迪可迪可.....阿劳 作曲 小长谷 宗一 编曲
- 舞蹈组曲..... 吉冈孝悦
- 嬉游曲..... 吉冈孝悦
- 星愿..... 吉冈孝悦 编曲
- 革命·森巴.....肖邦 作曲 吉冈孝悦 编曲

曲目如有变动，请以演出当日为准

音乐会观赏礼仪

- 1、请注意服装仪容整洁。
- 2、请于开演前 15 分钟进场，迟到的观众请静候在演出间隙入场。
- 3、请不要携带食品及饮料入场。
- 4、请在音乐会期间关闭手机，或将手机处于无声状态。
- 5、请不要拍照及录像。
- 6、请不要在音乐会期间随意走动。
- 7、演奏过程中，请保持安静。
- 8、为尊重乐曲的“整体性”，请不要在乐章之间鼓掌，待演奏完毕指挥明确示意后，再对艺术家报以热烈的掌声。



Mercedes-Benz

国家大剧院战略合作伙伴梅赛德斯—奔驰联合呈献



2011国家大剧院夏季演出季

琴逢鼓手——台湾连雅文打击乐团亚洲巡演音乐会

8、9月周末音乐会

地点：音乐厅

★ 夏之舞——经典民族管弦乐作品音乐会

演奏：中国广播民族乐团

指挥：张列

时间：2011年8月7日（周日） 10:30

★ 浪漫再现——大型影视大屏幕视听交响音乐会

演奏：中国广播电影交响乐团

指挥：李凌

时间：2011年9月3日（周六） 10:30

★ 柳风情韵——菲律宾爱乐乐团音乐会

演奏：菲律宾爱乐乐团

指挥：奥利维尔·欧尚宁

时间：2011年8月13日（周六） 10:30

★ 交响帝国的皇冠——交响乐发展的里程碑

演奏：北京管乐交响乐团

指挥：李方方

时间：2011年9月11日（周日） 10:30

★ 飓风莱比锡——德国管乐交响作品音乐会

演奏：北京管乐交响乐团

指挥：托马斯·克拉莫尔

时间：2011年8月21日（周日） 10:30

★ 贝多芬就是勇气——贝多芬第五交响曲《命运》

演奏：EOS乐团——中央音乐学院乐队学院

指挥：胡咏言

时间：2011年9月17日（周六） 10:30

★ 电影音乐视听 挥之不去的记忆——

从《辛德勒的名单》走进约翰·威廉姆斯的音乐世界

演奏：中国广播电影交响乐团

指挥：李凌

时间：2011年8月28日（周日） 10:30

★ 民族艺术家的协奏交响——华夏民族乐团音乐会

演出：华夏民族乐团

指挥：黄晓飞

主讲人：宋飞

时间：2011年9月25日（周日） 10:30

周末音乐会购票办法：请于国家大剧院官方网站（www.cnncpa.org）预订或前台东侧第四票台购买

艺术活动购票办法：请在前台东侧第四票台购买

会员请按照大剧院会员订购票方式办理



Mercedes-Benz



中国银行
BANK OF CHINA



大新华航空
GRAND CHINA

国家大剧院战略合作伙伴

Strategic Partner of National Centre for the Performing Arts

吉岡孝悦 & 連雅文 打撃楽団アジアツアー 東京公演2011

Takayoshi Yoshioka & Lien Percussion Asian Tour in Tokyo 2011

7月9日(土) 台北公演 7月28日(木) 上海公演 7月31日(日) 北京公演

2011.7.24 sun 14:00 開演 / 13:30 開場
ヤマハホール

全自由席 / 前売: ¥4,000 (当日: ¥4,500) *未就学児の入場はご遠慮下さい。

Program

連 雅文 / 十六個太陽一把傘 (日本初演)
Lien Ya-Wen / One Parasol, Sixteen Suns (The first premiere in Japan)
連 雅文 / 巴哈的舞鞋 (日本初演)
Lien Ya-Wen / Bach's Dancing Shoes (The first premiere in Japan)
連 雅文 / 印象 (日本初演)
Lien Ya-Wen / Impression (The first premiere in Japan)
連 雅文 / 擁抱 (日本初演)
Lien Ya-Wen / The Hugging (The first premiere in Japan)
吉岡孝悦 / 饗宴 (日本初演)
Takayoshi Yoshioka / Kyoo-Enn (The first performance in Japan)
吉岡孝悦 / 舞蹈組曲
Takayoshi Yoshioka / Dance Suite
吉岡孝悦 / ディヴェルティメント
Takayoshi Yoshioka / Divertimento
ショパン~吉岡孝悦 / 練習曲 作品10-12「革命」
Chopin~Takayoshi Yoshioka / Etudes Op.10-12 "Revolution"



吉岡孝悦 Takayoshi Yoshioka



連 雅文 Lien Ya-Wen



楊 璧慈
Yang Pi-Tzu



陳 廷銓
Chen Ting-Chuan



賴 安棣
Lai An-Ti



王 瓊煒
Wang Chiung-Yeh



梁 姿美
Liang Tzu-Mei



戴 佳欣
Dai Chia-Hsin



林 美君
Lin Mei-Chun



張 璣予
Chang Li-Yu



黃 綉文
Huang Shiou-Wen



主催: スーパーマリンプロジェクト

協賛: ヤマハ株式会社 / (株)ヤマハミュージック東京銀座店 / 日本パルク・ミュージック / 国立音楽院

後援: 日本木琴協会 / (社)日本作曲家協議会 / 日本音楽家ユニオン / (株)全音楽譜出版社 /

ブレーン株式会社 / マザーアース株式会社 / 株式会社1002 / 台北駐日経済文化代表処

助成: 公益財団法人朝日新聞文化財団

【チケット前売】スーパーマリンプロジェクト 090-2768-6386 / ヤマハミュージック東京銀座店 03-3572-3134 /
ジャパンパーカッションセンター 03-3845-3041

Profile

プロフィール



吉岡孝悦 Takayoshi Yoshioka

マリンバ奏者。作曲家。桐朋学園大学音楽学部卒業。ニューイングランド音楽院留学。スーパーマリンバプロジェクト主宰。ヤマハアーティスト。国立音楽院講師。これまでに、アメリカ、ウクライナ、メキシコ、プエルトリコ、コロンビア、グアテマラ、韓国、北朝鮮、中国、台湾にて自作品公演。1978年シンシナティアー大学国際作曲コンクール優勝。1980年PAS国際作曲コンクール優勝。1989年村松賞受賞。1997年文化庁芸術祭大賞受賞。

連雅文 Lien Ya-Wen

台湾国家交響楽団首席ティンパニ奏者。作曲家。連雅文打撃楽団音楽監督。オーストリア国立ウィーン音楽院打楽器科にてディプロマ取得。1986年台北打撃楽団を結成し2005年まで同団音楽監督。自らプロデュースしたアルバム "Ki-Go (1997)" と "Sound of Articles (2002)" はいずれも台湾のクラシック部門で最優秀録音賞を受賞。2002年連パーカッション・スクール設立。2005年連雅文打撃楽団結成。



連雅文打撃楽団 Lien Percussion

2005年連雅文(Lien Ya-Wen)により結成される。打楽器によって表現されるアンサンブルの新しい可能性を常に追求すると同時に、先駆的なオリジナル作品から一般に馴染みのあるアレンジ作品まで幅広いレパートリーで、北京、上海、香港、台湾のファンから絶大なる支持を受け、現代台湾における最もレベルの高い打楽器アンサンブルグループのひとつとして世界中から注目されている。エリック・サミュ、ウェンピン・ホープ・リー、アラン・チャン、チェンチェン・ホーなど数多くの作曲家に新作を委嘱初演。オランダのピーター & マーティン・パーカッションデュオ、メキシコのナリンボ・アンサンブル、日本の吉岡孝悦や中国のシャンリン・ジョーをゲストに招聘し台湾国内ツアーコンサートを開催。2011年連雅文打撃楽団は、台北、東京、北京、上海においてアジアコンサートツアーを企画し、打楽器音楽の新しい領域を開拓する。

ヤマハホール・交通アクセス

東京メトロ銀座線・日比谷線「銀座」駅 A3出口徒歩5分
東京メトロ銀座線「新橋」駅 1番出口徒歩5分

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14
TEL:03-3572-3171(代)

